

Eine Konferenz des Museums Lichtenberg in Zusammenarbeit mit dem Christoph Links Verlag, der Robert-Havemann-Gesellschaft und der Heinrich-Böll-Stiftung, gefördert mit Mitteln der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur. Die Robert-Havemann-Gesellschaft wird gefördert durch den Berliner Landesbeauftragten für die Stasi-Unterlagen und durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Veranstaltungsort: Ruschestraße 103 · 10365 Berlin
Verkehrsverbindung: U5, Station Magdalenenstraße

Bezirksamt Lichtenberg von Berlin
Amt für Weiterbildung und Kultur
Museum Lichtenberg im Stadthaus
Türschmidtstraße 24 · 10317 Berlin

Glaube an das

WELTUNGELPSE Veränderbare



40 Jahre
Rudolf Bahros *Alternative*
und die Gemeinschaft
seiner Unterstützer

Ch.Links

ROBERT HAVEMANN
GESELLSCHAFT E.V.
ARCHIV DER DDR-OPPOSITION

BUNDESSTIFTUNG
AUFARBEITUNG 

 HEINRICH BÖLL STIFTUNG

 FAMILIEN
FREUNDLICH
LICHTENBERG

 museum lichtenberg
im stadthaus



10:00 Uhr

Einlass und Registrierung

10:15 Uhr

Begrüßung:

Dr. Thomas Thiele, Leiter des Museums Lichtenberg

10:30 - 11:30 Uhr

Einführungsvorträge

Rudolf Bahros »Alternative« – Größe und Grenzen einer Konzeption

Dr. Guntolf Herzberg, Philosoph und Bahro-Biograf,

»Die Alternative« – Dokument einer politischen Religion und Theologie?

Dr. Thomas Schubert, Politikwissenschaftler, TU Chemnitz

11:30 - 12:30 Uhr

Panel 1: »Wessen Alternative – ein tragfähiges Konzept?«

Welche Rolle nimmt die »Alternative« in der marxistischen Systemkritik ein und war sie mehr als politische Utopie? Welchen Bezug hatte sie zu anderen Reformideen, so zu denen Robert Havemanns oder osteuropäischer »Dissidenten«?

Dr. Alexander Amberger, Politikwissenschaftler

Wolfgang Templin, aktiv in der DDR- Friedens-, Umwelt- und Menschenrechtsbewegung, Verbindungen zu polnischen Charta- und Solidarność-Gruppen

Dr. Ines Weber, Politikwissenschaftlerin, wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Sozialwissenschaften, Bereich Politikwissenschaft am Institut für Sozialwissenschaften, Christian-Albrechts-Universität Kiel

Moderation: N.N.

12:30 - 13:30 Uhr

Mittagspause

13:30 - 14:30 Uhr

Panel 2: »Offener Kreis – geschlossener Zirkel?«

Welche Wege nahm das Manuskript bis zur Veröffentlichung, wer unterstützte Bahros Arbeit und wer erhielt aus welchen Gründen Zutritt zu den unterstützenden Personenkreisen?

Dr. Thomas Thiele, Leiter des Museums Lichtenberg, stellt neuste Forschungsergebnisse über Bahros Unterstützerkreis vor.

Dr. Guntolf Herzberg

Ulrich Schwarz, Journalist, 1976/77 und 1985-89 Korrespondent bei DER SPIEGEL in Ostberlin

Agnete Kutar, Weggefährtin Rudolf Bahros, stellte u. a. die Verbindung zur EVA her

Moderation: Dr. Bernd Florath, Historiker

14:30 - 14:45 Uhr

Kurze Pause

14:45 - 15:45 Uhr

Panel 3: »Und schweigt ihr Bahro dreimal tot ...«

Wie ging der SED-Staat mit der öffentlich gewordenen Systemkritik um? Welche Resonanz hatten die Thesen Bahros auf Diskussionen in reformorientierten oder systemkritischen Kreisen?

Hannes Schwenger, Literaturwissenschaftler, Publizist und Schriftsteller, Mitbegründer des Schutzkomitees Freiheit und Sozialismus

Tina Krone, aktiv in der DDR-Friedens-, Umwelt- und Menschenrechtsbewegung,

Moderation: Dr. Christoph Links, Verleger

15:45 - 16:00 Uhr

Kurze Pause

16:00 - 16:15 Uhr

Vorstellung des Nachlasses von Rudolf Bahro

Der Nachlass befindet sich im »Grünen« Gedächtnis der Heinrich-Böll-Stiftung und wurde archivisch verzeichnet sowie erschlossen.

Dr. Christoph Becker-Schaum, Archivleiter Grünes Gedächtnis der Heinrich-Böll-Stiftung

16:15 - 17:00 Uhr

Abschlussdiskussion: »Was bleibt von Bahros Alternative?«

Welche Relevanz haben Bahros Thesen heute und gibt in der Gegenwart Gesellschaftsmodelle und -entwürfe oder Utopien mit vergleichbaren Intentionen?

Dr. Rainer Land, Sozial- und Wirtschaftswissenschaftler

Andreas Simoneit, Physiker und Wirtschaftsingenieur, Förderverein Wachstumswende

Mitarbeiter/innen der Berliner Attac-Gruppe Degrowth – Solidarisches Postwachstum

Moderation: Dr. Dirk Moldt, Historiker, Museum Lichtenberg